

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA

PREENCHIMENTO PELA ÁREA REQUISITANTE	
1. ÁREA REQUISITANTE DA DEMANDA	
Nº/Ano:	<i>Vide número do e-TCE</i>
Área Requisitante (Unidade/Setor/Departamento)	Diretoria de Comunicação e Mídia
Responsável pela Demanda	Hadam Torres Lima
E-mail	hadam.lima@tce.se.gov.br
Telefone e Ramal:	Ramal 4734

2. OBJETO(A SER ENTREGUE/PRESTADO/REALIZADO)

Necessidade de equipamentos, acessórios de fotografia e comunicação visual para atender a Diretoria de Comunicação e Mídia do Tribunal de Contas do Estado de Sergipe, conforme condições descritas na forma abaixo:

2.1 DETALHAMENTO DO OBJETO

Item	Descrição	Quantidade	Unidade
1.	Microfone Sennheiser EW 100 G4 835-S	3	Und
2.	Tripé 1,80m profissional com suporte para celular Bolsa Foto Vídeo	2	Und
3.	Mesa de Som Mixer Digital DIGILIVE16 STUDIOMASTER, Modelo: DIGILIVE16, Canais: 16 canais, Dimensões da embalagem: 65.000 x 100.000 x 45.000 CM Entradas: 12 entradas mic/linha e 2 entradas estéreo. Saída: 8 saídas espertas configuráveis	2	Und
4.	Mini mesas mixer placa de som q-12 interface de audio usb pc. Canais de entrada: 2 canais mono (mic/line), comutável para 1 estéreo. Canal de saída: 1 estéreo, Tensão de alimentação phantom: +48v, Filtro passa-altas: atenua a frequência abaixo de 80 hz com a inclinação de 12db de duplicação de frequência. Frequência de áudio usb: taxa de amostragem de 48khz; largura de bit de 16 bits 6. Requisitos de energia da fonte de alimentação: :≥5.	2	Und
5.	Pedestal para Microfone com Regulagem e Estante Girafa + Cachimbo. Com pés retráteis emborrachados, leve, compacto e acompanha Cachimbo	4	Und
6.	Multicabo Medusa 16 Vias, 20 Metros, Conector de entrada: 12 XLR E 4 P10, Conector de saída: 12 XLR E 4 P10, Quantidade de conectores de saída: 16, Tipo de produto: Fio Diâmetro do cabo: 15"	1	Und
7.	Multicabo Medusa 16 Vias, 50 Metros, Conector de entrada: 12 XLR E 4 P10, Conector de saída: 12 XLR E 4 P10, Quantidade de conectores de saída: 16, Tipo de produto: Fio Diâmetro do cabo: 15"	1	Und
8.	Multicabo Medusa 16 Vias, 10 Metros, Conector de entrada: 12 XLR E 4 P10, Conector de saída: 12 XLR E 4 P10, Quantidade de conectores de saída: 16, Tipo de produto: Fio Diâmetro do cabo: 15"	1	Und
9.	Fone de ouvido over-ear AKG K92 matte black	3	Und
10.	Sistema Taigar System Slim V851 Sub S18 Bi-ampli Tgr 1 Lado. Entra as 4 opções de processamento definidas, estão "VOICE" que apresenta extraordinária nitidez e fidelidade a voz, "ACOUSTIC" com cortes perfeitos para bandas e conjuntos musicais, "FLAT" possibilita uma livre equalização e "DJ" especialmente para quem deseja um boost nas frequências graves. Coluna Vertical.Características Sonoras: Sensibilidade: 102 dB spl @ 1W.1m, SPL Máximo: 130 dB spl @ 1m Cobertura Horizontal: 120° Cobertura Vertical: 60° Potência: 600 W Componentes: 8 x AF 5" + 1 x Driver 1" B&C Características Físicas Dimensões: L160 x P195 x A1298 mm Peso: 20 Kg Subwoofer Potência Máxima do Amplificador: 2000 W (Subwoofer + Coluna Vertical) Taxa de	2	Und

	Amostragem DSP: 192 kHz Bit Range DSP: 24 bits Sensibilidade de Entrada: 0,775 V. Alimentação: 127 / 220 V ~ 60 Hz Consumo Nominal: 4,86 A @ 127 V / 2,81 A @ 220 V Características Físicas.		
11.	Câmera Ptz para Igrejas Full Hd 1080p 30x Lp Poe Hdmi Ndi	2	Und
12.	Nikon Corpo de câmera sem espelho Z 9 FX Format. Alturas de 45,7 megapixels. Quadros fixos de alta velocidade de até 120 fps. Vídeos 8K e 4K. Livre de blackout. Tela sensível ao toque inclinada de 4 eixos	2	Und
13.	Lente NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S	2	Und
14.	Adaptador NIKON FTZ II P/ LENTES DSLR EM MIRRORLESS FX E DX. O adaptador de encaixe FTZ II de segunda geração faz com encaixe F funciona com aproximadamente 360 objetivas de encaixe F no total, 94 das quais são do tipo AF-S, AF-P ou AF-I e têm capacidade de AF/AE completa.	2	Und
15.	Cabo HDMI 2.0 Fibra Óptica 4k Ultra Rápido 50 Metros Mts	2	Und
16.	Splitter Distribuidor Divisor Hdmi 1x4 - Versão 1.4 4k 3840p, Tipo de produto: Adaptador, Quantidade de conectores de entrada: 1 Quantidade de conectores de saída: 4, Conector de entrada: HDMI, Conector de saída: HDMI. Não é kit.	2	Und
17.	Microfone Sm7b Dinâmico Vocal para Estúdio e Podcast.	8	Und
18.	Suporte Pedestal Braço de Mesa Para Microfone Sm7b Blue Yeti. Medidas do Suporte: 52cm (cada haste) = 105cm (tamanho total do suporte aberto), Carga máxima: Aprox. 1,300 Gramas, Carga mínima para sustentação: 550g (Suporte é ajustado pelo peso do microfone), Abertura máxima do prendedor para encaixar na lateral da mesa: 5 cm, Material: Ferro e alumínio Peso do Suporte: 1,2Kg, Medidas da caixa: 60cm x 20 cm x 5 cm.	4	Und
19.	Placa Captura Vídeo 4k Full Hd 1080p 60fps Hdmi P/ Usb 3.0	2	Und
20.	Sistema Microfone Duplo Hollyland Lark M2 Combo Sem Fio Cor Preto. Frequência mínima - Frequência máxima: 20Hz – 20Hz, Formatos de microfone: Lapela, Tipos de microfone: Dinâmico, Padrões polares: Omnidirecional, Quantidade de microfones: 2.	2	Und
21.	Microfone DM Ew135g4 Duplo Profissional Sem Fio Branco Cor Mist, Modelo: Microfone Ew135G4 Duplo Profissional Sem Fio Branco, Cor: Mist. É gamer: Não. Comprimento do cabo: 0m. Usos recomendados do microfone: Com alto-falantes embutidos: Não Frequência mínima - Frequência máxima: 630z - 690 MHz	2	Und
22.	Cabos HDMI 2.0 de 10 metros cada, modelo 4k 10	4	Und
23.	Projetores Multimídia. Sistema de projeção: tecnologia 3LCD de chips , Modo de Projeção: frontal/traseiro/teto Método de Projeção: matriz ativa TFT de polissilídio , Número de Pixels: 786,432 dots (1024 x 768) x 3, Brilhos em Cores: saída de luz branca 3.400 lumens, Brilho em Branco: saída de luz branca 3.400 lumens, Resolução Nativa: 024 x 728 (XGA), Redimensionar: 1280 x 800 (WXGA), 1280 x 960 (SXGA2) 1280 x 1024 (SXGA3) 1366 X 768 (WXGA60-3), 1400 X 1050 (SXGA+), 1440 X 900 (WXGA+), Tipo de Lâmpada: 210 W UHE, Duração da Lâmpada: modo ECO - até 12.000 horas / modo normal – 6.000 horas, Alcance do Throw-Ratio: 1.44 (Zoom: Wide), 1.95 (Zoom: Tele), Distância de Projeção/ Tamanho da Tela: 30” a 350” (0,76 a 10,34 m), Correção de Keystone: Automático - vertical: ±30 graus / Slider – horizontal: ±30 graus	2	Und
24.	Mesa Briwax BP-6171 de mistura 127/220V, 1 USB, 4 Combo XLR/jack 6.3 mm in, 1 Main XLR L/R out, 1 Rec RCA L/R out, 1 Tape RCA L/R in, 1 Aux jack 6.3 mm, 1 Phone jack 6.3 mm	3	Und
25.	Microfone duplo sem fio digital, Modelo: LS916, Cor: Preto, Quantidade: 2, Com luz indicadora de funcionamento, Sensibilidade: -95dB, Material: plástico e metal.	1	Und
26.	Microfones HM1000 com Cápsula CK31 HM-1000/CK31 – AKG	4	Und

2.2 CRITÉRIO UTILIZADO PARA DEFINIÇÃO DO QUANTITATIVO

A quantidade de cada item foi especificada para garantir uma cobertura adequada das necessidades atuais e futuras da Diretoria de Comunicação e Mídia (DICOM) do TCE/SE, proporcionando uma melhoria significativa na qualidade das transmissões e produções audiovisuais.

Essa aquisição é projetada para reduzir custos com locações frequentes e melhorar a qualidade das atividades internas, garantindo uma infraestrutura de comunicação de alta qualidade e flexibilidade para o Tribunal. A seleção e quantidade dos equipamentos foram baseadas na análise das necessidades atuais e projeções de uso futuro pela DICOM.

3. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

3.1. Para o exercício: R\$ 186.280,47

3.2. Para o Período da Contratação: R\$ 186.280,47

4. JUSTIFICATIVA E RESULTADOS A SEREM ALCANÇADOS

A aquisição dos equipamentos de fotografia e comunicação visual é crucial para a modernização e otimização da comunicação do Tribunal, garantindo uma qualidade superior de som, imagem e transmissão. Esta melhoria é essencial para atender à crescente demanda da Diretoria de Comunicação e Mídia, reduzindo custos com locações frequentes e elevando significativamente a qualidade das transmissões e produções audiovisuais. A falta de equipamentos adequados tem gerado custos elevados e comprometido a qualidade das comunicações, tanto internas quanto externas, prejudicando a missão constitucional do Tribunal de garantir a transparência e o acesso à informação.

A compra de novos equipamentos torna-se necessária a fim de atender necessidades que não podem ser supridas pelos equipamentos/itens atualmente existentes em seu acervo.

5. INFORMAÇÕES GERAIS

5.1 Tipo do Objeto:

5.1.1 Material de consumo com serviço fornecimento contínuo entrega em até 30 dias

5.1.2 Material permanente/equipamento com serviço entrega em até 30 dias

5.1.3 Serviço não continuado com material entrega em até 30 dias

5.1.4 Serviço continuado com material entrega em até 30 dias

5.1.5 Obras e serviços de engenharia

5.2 Duração da contratação: de até 30 dias a partir da data de emissão do empenho.

5.3 Possibilidade de prorrogação da duração da contratação: sim não

5.4 Há vinculação/dependência com outro DFD? sim não

5.5 Outras peculiaridades da contratação: *Não se aplica*

5.6 Responsável pelo planejamento desta contratação: *Hadam Torres Lima*

5.7 Grau de Prioridade: baixa média alta

5.8 Demanda inédita? sim não (Protocolo: 010362/2022)

6. PESQUISA DE PREÇO

Pesquisa de Preço I - aquisição de bens e contratação de serviços em geral

I - composição de custos unitários menores ou iguais à mediana do item correspondente no painel para consulta de preços ou no banco de preços em saúde disponíveis no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP);

- II - () contratações similares feitas pela Administração Pública, em execução ou concluídas no período de 1 (um) ano anterior à data da pesquisa de preços, inclusive mediante sistema de registro de preços, observado o índice de atualização de preços correspondente;
- III - (x) utilização de dados de pesquisa publicada em mídia especializada, de tabela de referência formalmente aprovada pelo Poder Executivo federal e de sítios eletrônicos especializados ou de domínio amplo, desde que contenham a data e hora de acesso;
- IV - () pesquisa direta com no mínimo 3 (três) fornecedores, mediante solicitação formal de cotação, desde que seja apresentada justificativa da escolha desses fornecedores e que não tenham sido obtidos os orçamentos com mais de 6 (seis) meses de antecedência da data de divulgação do edital;
- V - () pesquisa na base nacional de notas fiscais eletrônicas, na forma de regulamento;
- VI - () outro sistema de custo adotado pelo Estado de Sergipe.

Pesquisa de Preço III - contratações diretas por inexigibilidade ou por dispensa, quando não for possível estimar o valor do objeto na forma estabelecida na Pesquisa de Preço I

() O contratado deverá comprovar previamente que os preços estão em conformidade com os praticados em contratações semelhantes de objetos de mesma natureza, por meio da apresentação de notas fiscais emitidas para outros contratantes no período de até 1 (um) ano anterior à data da contratação pela Administração, ou por outro meio idôneo.

7. QUANTO À ENTREGA DO BEM/EXECUÇÃO DO SERVIÇO

- 7.1 Local: Sede do Tribunal de Contas do Estado de Sergipe, Diretoria de Comunicação e Mídia.
- 7.2 Horário: 7h às 13h
- 7.3 Data prevista do início da execução: Da emissão do empenho.
- 7.4 Possibilidade de ajuste da data acima: (x) sim () não
- 7.5 Haverá entrega provisória? (x) sim () não

8. GERENCIAMENTO DE CONTRATOS

8.1 Gestor do Contrato:
A ser designado(a) por ato da Presidência se necessário.

8.2 Fiscal do Contrato:
A ser designado(a) por ato da Presidência.

Aracaju, 26 de março de 2025.

Hadam Torres Lima
Diretor de Comunicação e Mídia